

# 國立臺北大學 101 學年度碩士班一般入學考試試題

系(所)別：古典文獻與民俗藝術研究所民俗藝術組

科 目：臺灣文化空間與古蹟概論

第 1 頁 共 1 頁

可 不可使用計算機

申論題：請就以下六題選四題作答：25%\*4=100%，多選不予計分且予以扣分

- 一、請就政府對傳統老街的保存作為（如三峽老街、深坑老街、大溪老街、湖口老街等），請綜合說明其相關成果並舉一例說明你的空間體驗。
- 二、請就世界文化遺產的觀點，說明「非物質文化遺產」與「文化空間」的界定如何？並舉例加以說明。
- 三、請就文化資產與社區總體營造的關係，說明歷史建築再利用之經營策略，可舉例說明。
- 四、就隨時代變遷，試就民間信仰中「信仰圈」、「祭祀圈」之觀點，說明社區或聚落的廟會活動有何改變？
- 五、請從「民俗」概念中的「民」與「俗」的觀點，舉例說明傳統民居空間的觀察。
- 六、就文化觀光的觀點，請舉例說明聚落保存的 SWOT 分析（優勢、劣勢、機會、威脅）。