

國立臺北大學 101 學年度碩士班一般入學考試試題

系(所)別：古典文獻與民俗藝術研究所民俗藝術組
科 目：國文

第 1 頁 共 1 頁

可 不可使用計算機

一、語文測驗

(一) 閱讀下列有關節令之詩作，指出節令名，並依序(季節先後)排列(14分)

韓翃

春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。

王安石

爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。

李靜山

櫻桃桑椹與菖蒲，更買雄黃酒一壺。門外高懸黃紙帖，卻疑賤主怕靈符。

崔液

玉漏銅壺且莫催，鐵關金鎖徹夜開。誰家見月能閑坐，何處聞燈不看來。

白居易

邯鄲驛裡逢冬至，抱膝燈前影伴身。想得家中夜深坐，還應說著遠行人。

(二) 閱讀下文《宋史·岳飛傳》後作答下列問題(24分)

1. 說明本段主旨

2. 語譯吳玠素服飛，願與交歡，飾名姝遺之。飛曰：「主上宵旰，豈大將安樂時？」卻不受，玠益敬服。

3. 帝戒岳飛：「卿異時到河朔，乃可飲。」何以故？

《宋史·岳飛傳》 飛至孝，母留河北，遣人求訪，迎歸。母有痼疾，藥餌必親。母卒，水漿不入口者三日。家無姬侍。吳玠素服飛，願與交歡，飾名姝遺之。飛曰：「主上宵旰，豈大將安樂時？」卻不受，玠益敬服。少豪飲，帝戒之曰：「卿異時到河朔，乃可飲。」遂絕不飲。帝初為飛營第，飛辭曰：「敵未滅，何以家為！」或問天下何時太平，飛曰：「文臣不愛錢，武臣不惜死，天下太平矣。」

(三) 將下文引號中所引「登徒子非好色者，是有凶行。余真好色者，而適不我值。何以言之？大凡物之尤者，未嘗不留連於心，是知其非忘情者也。」之文，語譯之(12分)

《鶯鶯傳》唐貞元中，有張生者，性溫茂，美風容，內秉堅孤，非禮不可入。或朋從遊宴，擾雜其間，他人皆洶洶拳拳，若將不及；張生容順而已，終不能亂。以是年二十三，未嘗近女色。知者詰之，謝而言曰：「登徒子非好色者，是有凶行。余真好色者，而適不我值。何以言之？大凡物之尤者，未嘗不留連於心，是知其非忘情者也。」詰者識之。

二、作文(50分)

黃崑巖引用英國詩人克利斯蒂納·羅塞蒂(Christina Rossetti)的詩《誰見過風?》(Who has seen the wind? Neither I nor you: But when the leaves hang trembling, The wind is passing through. Who has seen the wind? Neither you nor I: But when the trees bow down their heads, The wind is passing by.) 來形容教養。「當樹葉顫動、樹低下頭時，你才會知道風正吹過。」他認為，如同風一樣，教養無形存在，難的是，它平常難以窺見，須從他的言行去察覺、推測及判斷，不斷的省思與探討。也只有面對狀況時，缺乏教養才會露出馬腳，顯露貧乏的內涵。就妳(你)所親睹或耳聞，並對妳(你)有直接或間接影響的人物，試以「大師的風範」為題作文一篇。

試題隨卷繳交