

考試科目	中國文學史 ////2	所別	中國文學系 ////	考試時間	3 月 1 日 (日) 第二節
<p>一、列舉中國古代文人「學古」的文學經驗，並予以評議。(25%)</p> <p>二、舉例闡釋在上位者的喜好、提倡、獎掖，於推進文風上所發揮的作用。(25%)</p> <p>三、請據下列文獻，詮釋文獻中的文學史敘述及其文學觀念。(25%)</p> <p>東方公足下：文章道弊五百年矣。漢、魏風骨，晉、宋莫傳，然而文獻有可徵者。僕嘗暇時觀齊、梁間詩，彩麗競繁，而興寄都絕，每以永嘆。思古人常恐逶迤頹靡，風雅不作，以耿耿也。一昨於解三處見明公〈詠孤桐篇〉，骨氣端翔，音情頓挫，光英朗練，有金石聲。遂用洗心飾視，發揮幽鬱。不圖正始之音，復覩於茲，可使建安作者相視而笑。</p> <p>四、請述說明代臺閣文學的發展情形，並闡釋其文學史意義。(25%)</p>					
備註	<p>一、作答於試題上者，不予計分</p> <p>二、試題請隨卷繳交。</p>				