

考 試 科 目	高階國文 ////	所 別	中國文學系 ////	考 試 時 間	3月1日(日) 第一節
---------	--------------	-----	---------------	---------	-------------

壹、翻譯 20%

一、日月者天之文也山川者地之文也言語者人之文也天文失則有謫蝕之變地文失必有崩竭之災人文失必有傷身之患。(劉晝《劉子·慎言》)

二、昔日之所無今日有之不為過昔日之所有今日無之不為不足是故一晝一夜華開者謝一秋一春物故者新激湍之下必有深潭高丘之下必有浚谷。(劉基〈司馬季主論卜〉)

貳、申論 30%

《文心雕龍·宗經》云：「經也者，恆久之至道，不刊之鴻教也。故象天地，效鬼神，參物序，制人紀，洞性靈之奧區，極文章之骨髓者也。」又云：「若稟經以制式，酌雅以富言，是即山而鑄銅，煮海而為鹽也。故文能宗經，體有六義：一則情深而不詭，二則風清而不雜，三則事信而不誕，四則義貞而不回，五則體約而不蕪，六則文麗而不淫。揚子比雕玉以作器，謂五經之含文也。夫文以行立，行以文傳，四教所先，符采相濟。勵德樹聲，莫不師聖，而建言修辭，鮮克宗經。是以楚艷漢侈，流弊不還，正末歸本，不其懿歟！」此乃《文心雕龍》之重要文學觀，試針對此二段引文，述明其所涉文學觀之重要內涵。

參、作文（文言、白話不拘）50%

《尸子》有云：「虎豹之駒，未成文而有食牛之氣；鴻鵠之鷂，羽翼未全而有四海之心。」而《易傳·繫辭下》卻又云：「尺蠖之屈，以求信也；龍蛇之蟄，以存身也。」在人生的態度上，上述二段話可以不悖；試以此二段話之文義相繫，申立為文。(注：「尺蠖」：小蟲，或為蛾之幼蟲。)

備 註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。
-----	-------------------------------