



- 一、在我群建構中，集體記憶扮演相當重要的角色，使其團體成員產生「命運共同體」的感受，進而形塑出個人的或集體的身份認同。然而，在現實生活中，一群人的記憶可能與歷史所書寫的內容有矛盾之處，團體成員之間也可能擁有不同的記憶。作為研究者的我們，應該如何面對這些問題？又該如何蒐集並分析「集體記憶」？(25分)
- 二、在當代社會中，族群文化可以很輕易地被商品化，同時以懷舊、充滿異文化氛圍等手法來行銷，請嘗試評論族群文化商品化的利與弊。(25分)
- 三、臺灣在歷經不同政權的文化交融下，呈現豐富的風俗文化樣貌。試說明臺灣無形文化資產保存上的現況與困境，並列舉一例說明之。(25分)
- 四、請闡述臺灣重要傳統藝術保存之政策與推動情形，並多方舉例以探討臺灣傳統藝師傳習制度上的特色與缺失。(25分)