

國立高雄應用科技大學
101 學年度碩士班招生考試
文化創意產業研究所

准考證號碼 (考生必須填寫)

文化創意產業概論

試題 共 1 頁，第 1 頁

- 注意：
- a. 本試題共 3 題，每題配分獨立標示，合計 100 分。
 - b. 作答時不必抄題。
 - c. 考生作答前請詳閱答案卷之考生注意事項。

- 一、請依民國 99 年 2 月 3 日制定公布的「文化創意產業發展法」，說明我國文化創意產業的定義、類別、中央主管機關、主要推動政策等（15%），並與韓國的文化內容產業相比較，說明兩者之異同（15%）。
- 二、美國電影產業從第二次世界大戰前以片場制度為主的「舊好萊塢」轉變到 1980 年之後的「新好萊塢」，其間出現一個新的產業模式，也代表一個新的大眾電影美學系統，請試著以「彈性專殊化」與「外逃製作」兩概念分析好萊塢產製體系（15%），並以「綜效」與「全球化」角度闡釋好萊塢在發行、市場、與影像美學上的競爭策略（15%）。
- 三、英格蘭老舊且遭廢棄之 Baltic 麵粉廠舊建築，於 2002 年成功地轉型為著名的當代藝術中心(Baltic Center for Contemporary Art)，期間的規劃，除了保有舊建築的外觀，並沒有要試圖切斷早年的歷史淵源，反而製作一支與展覽無關的紀錄片，使人一窺麵粉廠舊時代的人、事、物。這種以城市歷史脈絡相連結的新思維，是否適用於台灣的都市更新計畫呢？(10%)
請就下列問題提出你的看法，若能舉出實例會更好（例：高雄駁二特區舊倉庫、台北當代藝術館(舊公部門建築)、嘉義鐵道藝術村等)。(30%)
 - 1. 關於台灣舊建築的再利用
 - 2. 周遭環境與舊建築的互動關係
 - 3. 新與舊的價值觀