

國立屏東教育大學 101 學年度研究所碩士班入學考試

文化產業議題分析 試題

(文化創意產業學系碩士班 文化產業組)

※請注意：答案須寫在答案卷上，否則不予計分。

問答題 (共 100 分)

- 一、 賴聲川導演所製作的百年國慶音樂劇《夢想家》引起了不小的爭議，試分別就支持(10分)與反對(10分)的立場，論述你的理由。
- 二、 試分析 2011 國片票房大復興的現象，以及其對文化產業的啟示。(20 分)
- 三、 地方特色是文化創意產業一項重要的元素。在「文化創意產業發展法」第二條特別指出，政府發展文化創意產業必須重視地方特色。經濟部中小企業處自 1989 年即著手推動全國各地區之地方特色產業實質輔導，並於 1994 年起，辦理「社區小企業輔導工作」，長期致力於協助地方發展地方特色產業。請您解釋何謂「地方特色產業」(10 分)？並舉一個臺灣的地方特色產業案例，說明其發展現況及其遇到的問題(10 分)，並進一步闡述解決的辦法(10 分)。
- 四、 文化資產不僅是一個國家重要的文化象徵，近年來更成為文化創意產業不可或缺的元素。請你以臺灣的文化資產保存法解釋何謂「文化資產」(15 分)？並以臺灣的文化資產保存法分類方式舉例說明各類型文化資產如何應用於文化創意產業之中(15 分)。