

國立新竹教育大學 101 學年度教師在職進修碩士學位班招生考試試題

班別：音樂學系音樂教學碩士班

科目：音樂理論（總分：100 分，含樂曲分析）

本試題共 頁

※ 請橫書作答

- 一、何謂多元智能論？其在音樂教育上的應用為何？(20%)
- 二、在音樂教學上，您應用了哪些教學法？試舉例說明。(15%)
- 三、藝術於人文領域的課程統整教學要如何規劃？試舉例說明。(15%)
- 四、請分析下列樂曲之時期、音樂理論與特色。(20%)

The musical score is for a piano piece in 3/4 time, marked **Andante**. It is in G major (one sharp) and consists of 16 measures. The piece features a flowing melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Performance instructions include *dolce*, *sempre legato*, *mf*, *f*, and *dimin.* Fingerings and articulation marks are provided throughout the piece.

- 五、請分析下列樂曲之時期、音樂理論與特色。(30%)

6. **Allegro giusto** 適度的快板

f *f* *piu f* *sf*

(不踩踏瓣)

p *f* *p* *f* *p* *pp*

極其清楚而俐落地
très net et très sec

mf *sf* *p*

tre corde *una corda*

f *molto* *f*