

國立新竹教育大學 101 學年度碩、博士班招生考試試題

所別：藝術與設計學系藝術教育與創作碩士班(甲組)

科目：藝術教育理論與實務(本科總分：100 分)

※請橫書作答

一、解釋名詞：〈20 分，每題 5 分〉

1. 第四度空間〈fourth dimension〉
2. 視覺文化(visual culture)
3. 藝術與人文學習領域
4. 總結性評量

二、申論題：〈80 分 每題 20 分〉

1. 請分析二十世紀至今，台灣藝術教育發展演進中，有哪些「典範變遷模式」影響其課程理論與實務之革新。
2. 請比較普遍的全球文化及特殊的在地文化之間的同質、或衝突、或融合的可能關係為何？影響臺灣視覺藝術教學內容為何？
3. 視覺藝術課程的教學時間有限，請問教師如何利用上課以外的時間培養學生的審美習慣？請舉四個例子說明。
4. 「生命教育」正受到各界重視。請舉兩個例子說明如何在視覺藝術教學中融入「生命教育」的內涵。