

# 國立彰化師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：文字學(含文字學、聲韻學、訓詁學)

☆☆請在答案卷上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

- 一、《廣韻》四十一聲紐哪些是正聲？哪些是變聲？並就各家學者在正聲與變聲的發現，做簡要的說明。(20 分)
- 二、《七音略》與《韻鏡》皆為較早期之韻圖，請說明：(20 分)
  - (一) 《七音略》第三十一轉以下與《韻鏡》不同所指為何？
  - (二) 二圖足以證明為早期韻圖的共同點(排列)為何？
  - (三) 何謂 43 轉 23 行？23 行分別是將聲母作怎樣的排列？
  - (四) 《七音略》與《韻鏡》分別源自於哪兩個韻書系統？為什麼？
- 三、何謂「同源詞」？並各舉二例說明哪些情況算是同源詞？哪些情況不算是同源詞？(10 分)
- 四、學習古文字對古籍的釋讀有何助益？請舉三例說明。(15 分)
- 五、解釋下列名詞(15 分)
  - (一) 形借
  - (二) 變形音化
  - (三) 款識文字
  - (四) 本字後造的假借
  - (五) 三體石經
- 六、何謂「殊聲別義」？其興盛的原因是什麼？其衰落的原因又是什麼？現代漢語是否存在「殊聲別義」的現象？是否有其必要性，試舉例說明之。(20 分)