

# 國立高雄師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

系所別：美術學系

科 目：美學（全一頁）

※注意：1. 作答時請將試題題號及答案依序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。  
2. 請以藍、黑色鋼筆或原子筆作答，以鉛筆或其他顏色作答之部份，該題不予計分。

一、請從「美學」(Aesthetics) 在字源的意義談起，談您對美學這個學門所研究和關注的內容之想法。(25%)

二、試以社會結構的變遷或科技進步的現象，申論當代美學的發展。(25%)

三、唐宋對於繪畫的品評，張懷瓘、朱景玄、張彥遠、黃休復各有何主張，請試評析之。(25%)

四、Alain Robbe-Grillet 對於小說藝術，曾提出以下的看法：「小說不是用來表達的工具，而是尋找的工具。而它所尋找的是它自己。」請你就這樣的觀點，以藝術為思考對象，說明您的看法。(25%)