

國立高雄師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

系所別：國文學系

科 目：文字學（含聲韻學、訓詁學）（全一頁）

- ※注意：1. 作答時請將試題題號及答案依序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
2. 請以藍、黑色鋼筆或原子筆作答，以鉛筆或其他顏色作答之部份，該題不予計分。

一、請寫出下列數字的甲骨文、金文、篆文，並指出其本義。（25%）

1、囿 2、齒 3、兵 4、典 5、既

二、綜觀漢語音韻學發展史，十九世紀與二十世紀之交是顯著的分界：十九世紀以前為「傳統音韻學」，二十世紀之後則為「現代音韻學」。試問：「傳統音韻學」與「現代音韻學」相比，兩者有何差異？試從「學術觀念」、「研究材料」、「理論與方法」、「研究目的」四個面向加以論述。（25%）

三、中國文字由圖畫發展而成，書體多采多姿，試舉三例詳細說明中國文字演變之過程。（25%）

四、「訓詁」為吾人研讀古籍之重要知識技能，訓詁方式有三：「互訓」、「義界」、「推因」，請舉例說明如何「互訓」？如何「義界」？如何「推因」？（25%）