

國立臺灣師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

科目：大眾傳播理論

適用系所：大眾傳播研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

本試卷共有 4 題，滿分為 100 分。

- 一、台灣新聞媒體和新聞頻道很多，卻令人覺得資訊相當匱乏，到底問題出在哪裡？請循著傳播理論觀點，試從媒介生態、媒體組織、閱聽人等不同取向分別論述。(25 分)

- 二、有人說媒體反映真實，也有人說媒體建構真實，請針對兩岸交流並簽署 ECFA 為例，論述你對媒體反映真實抑或建構真實的看法。(25 分)

- 三、近年來貧富差距及青年失業在世界許多國家均呈現急速惡化趨勢，也因此埋下 2010 與 2011 年「阿拉伯之春」與「佔領華爾街」等民主改革或階級抗爭運動之興起。2011 年 10 月，台灣社會也響應「佔領華爾街」運動而出現「佔領台北」運動。對應貧富差距擴大及青年失業等實際之社會問題：
 1. 請試著模擬運用框架分析來評論台灣主流新聞媒體對「佔領台北」運動、「貧富差距擴大」或「青年失業問題」等議題之報導與呈現？(10 分)。
 2. 而「佔領華爾街」、「佔領台北」作為一網路新興社會運動，也請運用任一以上之傳播、網路、社會或文化理論之分析觀點或取向來試著給予其評價(15 分)。

- 四、網路及新科技相關之著作權規範近年逐漸成為資訊私有化與公有化論爭之重要議題。好萊塢業者指出，全球有四分之一的網路流量包含侵權檔案，侵權網站每年吸引超過 530 億次之訪問，造成美國企業 7.7 兆美金以上之損失，因此遊說美國國會開始新的立法，例如前陣子美國國會討論是否推動之「遏止線上盜版法」(The Stop Online Piracy Act, SOPA)，企圖打擊提供盜版電影、電視節目、音樂以及販售盜版品之國外網站；但此法案受到民眾、美國網路科技業者、公民團體與非營利組織之反對，網路科技業者認為此法案將影響產業創新，致力宣導網際網路資訊自由與保障公眾利益的電子前鋒基金會(The Electronic Frontier Foundation)，則宣稱此法案是反網路、反隱私、反自由言論的著作權法律提案。
請運用任一以上之傳播經濟、政經、網路研究或社會文化理論及取向，來探討分析網際網路之影視著作權爭議，並提出妳(你)的見解(25 分)。