

# 國立臺灣師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂學

適用系所：民族音樂研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

---

一、請解釋下列名詞或人名(25%)

a.gallant style

b.Wozzeck

C.Mazurka

d.Trio sonata

e.Mikhail Glinka

二、稽康的《聲無哀樂論》和陳暘的《樂書》在中國音樂史上各有何重要性？試分別詳述之。(25%)

三、江文也、張福興、陳泗治等三人對於臺灣音樂的發展主要貢獻有哪些？(25%)

四、現代科技的發展在傳統音樂的研究、保存與應用上有何影響？(25%)