

國立臺灣師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

科目：美術理論（藝術概論、美學）

適用系所：美術學系（美術教育與美術行政組）

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

請回答下列問題

一、「藝術」與「文化產品」之間是否有疆界的存在？若有，您覺得其差異何在？若無，亦請闡述理由。（25 分）

二、「藝術鑑賞」有學者主張形式剖析的重要性，也有學者強調內容意義的探索，請各舉一家之論，說明其觀點，並請依您之見闡述二者之間的關係。（25 分）

三、請陳述「符號學」（Semiology）自 19 世紀末至今的發展脈絡，並闡釋應用符號學詮釋視覺物件時的特質與限制。（25 分）

四、何謂「數位視覺文化」（Digital Visual Culture）？請以當代臺灣社會為場域，試舉一例陳述之。（25 分）