

# 國立臺灣師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

科目：東方藝術史

適用系所：美術學系(美術理論組)

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

---

請回答下列問題

- 一、明清統治台灣時期，台灣傳統書畫藝術之風格特徵一般被慣以「閩習」稱之，您是否同意此種說法？若是，請舉實例說明何謂「閩習」？(25%)
  
- 二、日治時期，台灣美術逐漸步向現代化之歷程，洋畫的傳入改變了畫壇生態及美術發展方向，第一屆台灣美術展覽會(1927年)甚至出現了「台展三少年」，請就此現象討論其原因及時代意義。(25%)
  
- 三、第二次世界大戰之後，台灣美術界出現「正統國畫論爭」之事件，請說明此事件之經過，並討論其對台灣戰後美術史之影響。(25%)
  
- 四、中國宋代以後的藝術家，多有強調「詩書畫三絕」藝術特徵之傾向，請舉一實例分析藝術家如何達到「詩書畫三絕」之表現目的。(25%)