

國立臺灣師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

科目：東、西方美術史

適用系所：美術學系(國畫組、西畫組)

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、論述五代荆浩、關同與董源、巨然的山水畫風格特色並比荆關與董巨風格的差異。(20 分)

二、牧溪、玉澗的禪畫風格何以不被元代以來的文人畫家所接受，原因為何？請申論您如何看待禪畫？(15 分)

三、比較「渡海三家」溥心畬、張大千、黃君璧風格異同及其對臺灣水墨畫發展的影響。(15 分)

四、名詞解釋(每題 5 分)共 25 分：

1. 空氣遠近法(sfumato)
2. 社會雕塑(Social Sculpture)
3. 極限主義(Minimalism)
4. 行動繪畫(Action Painting)
5. 古樸時期(Archaic Period)

五、申論題：(25 分)

試分析後印象派(Post-Impressionism)畫家梵谷、高更、塞尚、秀拉繪畫的特色，及其對現代主義藝術中不同流派的影響。