

# 國立臺灣師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文化史

適用系所：藝術史研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

---

## 總分 100 分

- 一、北魏孝文帝（476-499）是推動鮮卑「漢化」最具關鍵性的帝王，推行漢化的動機，是否只因這位鮮卑君主「仰慕華夏文化」？請以相關改革措施為例，說明該政策的主要目的及其影響。（25 分）
  
- 二、二十世紀初，日本學者內藤湖南（1866-1934）提出「唐宋變革說」，認為宋代是中國「近世」的開始。由中唐到北宋的變革涵蓋政治、社會、經濟、學術文化各層面，其中如：「文學由注重形式的四六體演變為自由表現的散文體，詩、詞、曲等也都由注重形式轉為自己發揮，總而言之，貴族式的文學一變而為庶民式的文學。音樂、藝術等亦莫不如此。」請就這段引文說明唐宋間文學藝術的變革及「近世」中國文化的特色。（25 分）
  
- 三、明末清初，中國經由耶穌會士接觸到許多「西學」，請說明此時期「西學」的主要內容；並從皇帝與士大夫的態度，論述明清之際中國對「西學」的反應及其影響。（25 分）
  
- 四、試以中元節的民俗為例，說明佛、道二教對傳統中國社會生活的影響。（25 分）