

國立臺灣師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史

適用系所：國文學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

- 一、《文史通義·詩教上》云：「蓋至戰國而文章之變盡，至戰國而著述之事專，至戰國而後世之文體備。故論文於戰國，而升降盛衰之故可知也。」這段話應該如何詮釋？試申論之。(25 分)
- 二、中唐元、白詩派重寫實、尚通俗的詩風，其形成的背景因素為何？又，杜甫與白居易都創作大量反映民生苦難的詩篇，而杜詩、白詩之精神內涵與歷史評價亦自有別，試加以分析。(25 分)
- 三、蘇軾是中國文學史上極少數兼擅詩、詞、古文的作家之一。從文學發展的角度來看，東坡詩、詞、古文的主要特色與成就如何？請分別加以論述。(25 分)
- 四、王國維是清末民初至為重要的詞論家，論者多謂王氏是把西方理論引入詞學研究的先驅。試從《人間詞話》最重要之主張，論述其審美觀照及其文學影響。(25 分)