

國立臺灣師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

科目：文字學

適用系所：國文學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、《說文》：「鉤，曲鉤也。从金句，句亦聲。」字下段玉裁注：「鉤鑲、吳鉤、鈞鈞，皆金為之，故从金。按『句之屬』三字，皆會意兼形聲。不入手竹金部者，會意合二字為一字，必以所重為主，三字皆重句，故入句部。」上述引文中，段玉裁提出兩個論點：(一)會意兼形聲。(二)會意字必以所重為主。請問這兩個論點是否正確？如果以為正確，請說明理由，並提供其他字例加以補證說明。如果以為不正確，請提出正確意見，並提供其他字例加以補證說明。(19分)

二、請解釋下列文字學的專有名詞：(15分)

(一)《汗簡》

(二)同形字

(三)隸變

三、《廣韻》是宋代出版的，反映的是隋代《切韻》的系統；《中原音韻》是元代周德清所著，反映的是十三、十四世紀的北方音系。從分韻來看，為什麼《廣韻》有 206 韻之多，而《中原音韻》只有 19 韻，其間差別在哪裡？請就所知加以說明。(16分)

四、在現今國語裡，「鏟」、「闡」二字讀音相同，但在中古時期讀音並不相同。據《廣韻》記載，「鏟」字讀「初限切」，「闡」字讀「昌善切」，請問這二字在聲母、韻母和聲調上，是如何演變為同音的？(17分)

五、漢、宋諸儒與清儒注經各有特色，請從訓詁學發展的歷史論述之。(17分)

六、下列各段文句中「消息」的意義作何解？請先標明題號逐題作答，再整體論述「消息」一詞古今詞義變遷的概況。(16分)

(一)《易·剝·象》曰：「君子尚消息盈虛，天行也。」

(二)賈誼〈鵬鳥賦〉：「合散消息兮，安有常則？」

(三)枚乘〈七發〉：「眾芳芬鬱，亂於五風，從容猗靡，消息陰陽。」

(四)梁元帝〈別詩二首〉之一：「欲覓行人寄消息，依常潮水暝應還。」

(五)李白〈早春寄王漢陽〉：「聞道春還未相識，走傍寒梅訪消息。」

(六)杜甫〈哀江頭〉詩：「清渭東流劍閣深，去住彼此無消息。」