

實踐大學101學年度研究所碩士班入學招生考試試題

所別：媒體傳達設計學系碩士班

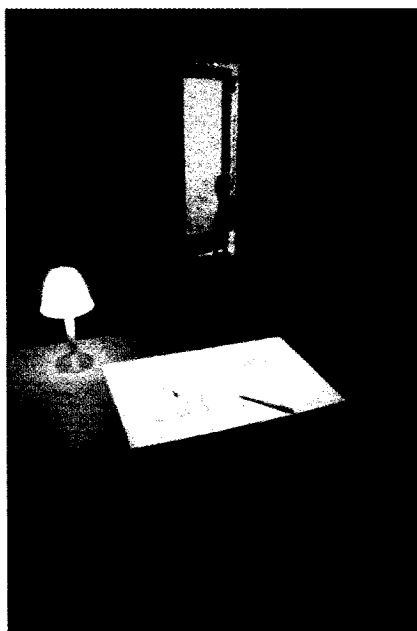
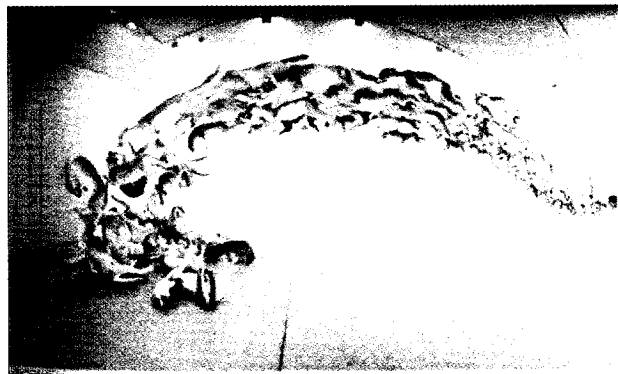
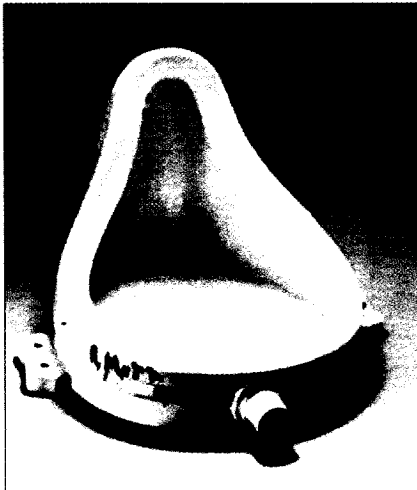
80分鐘

科目：設計評賞與詮釋

共一頁第一頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

一、請就下列當代經典藝術、設計作品中，選出你最熟悉的三件，試著從其藝術性、創作思想，以及其對當代藝術、設計的影響等面向，儘可能地做作論述。（各25%）



1	3
2	4
	5

1. The Fountain - Marcel Duchamp
2. Beyond Pages - Masaki Fujihata
3. Lounge chair and ottoman - Charles & Ray Eames
4. 撞牆 - 蔡國強
5. "M-Maybe" - Roy LICHTENSTEIN

二、在二十世紀的現代設計中，請舉例說明你最喜歡的設計師，以及原因。並舉例介紹其設計的作品與特點。（25%）