

實踐大學 101 學年度研究所碩士班入學招生考試試題

所 別：工業產品設計學系碩士班

80 分鐘

科 目：設計評賞與詮釋

共一頁第一頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

1. 請根據彼此之間的最佳關聯性，將上下兩個表格中的內容加以相互配對（一個數字配一個英文字母），並逐一系列出 25 組解答（例如：「16 + U」）。50%

1	Akio Morita	2	Andrea Branzi	3	Apple	4	Bauhaus	5	Charles Eames
6	Charles R. Mackintosh	7	Dieter Rams	8	Emeco 111 Navy Chair	9	Ettore Sottsass	10	Ferdinand Porsche
11	Hartmut Esslinger	12	Isamu Noguchi	13	Kasimir Malevich	14	Lisa Krohn	15	.MGX by Materialise
16	Philips Design	17	Philippe Starck	18	Pierre Paulin	19	Raymond Lowey	20	Ron Arad
21	Sori Yanagi	22	The Crystal Palace	23	The Red & Blue Chair	24	Verner Panton	25	William Morris

A	art & craft movement	B	Braun AG.	C	butterfly	D	cantilever chair	E	constructivism
F	de stijl	G	domestic landscape	H	form follows emotion	I	Glasgow School of Art	J	juicy salif
K	laser additive manufacturing	L	memphis	M	molded plywood	N	newton MessagePad	O	one-off
P	pop aesthetic	Q	prefabricated components	R	product semantics	S	rPET	T	sculpture-for-use
U	sense & simplicity	V	streamlining	W	Volkswagen beetle	X	walkman	Y	wassily chair

2. 2011 年北美館舉辦「倫敦超當代設計展」，由時間軸的角度，從人文、時事、科技、政經背景、社會運動等多元角度來析理設計。請從造形、時代性、意義、材料技術、設計師思維...等，各以不超過 200 字的篇幅，詮釋下面二件作品，並提出個人的設計觀點。40%



Ron Arad, 1981, Rover Chair



Daniel Weil, 1982, Radio in a Bag

3. 請概述您個人的專業背景，並例舉一本您最近閱讀過的「設計書籍」，簡述心得。10%