

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

一、名詞解釋（共 50 分）

（一）請將各名詞或作曲家依照時期順序排列，並解釋其內容、時間、作曲家及特徵。（每題 5 分，共 25 分）

1. Sonata da camera
2. Franconian notation
3. György Ligeti
4. Guillaume de Machaut
5. Gesamtkunstwerk

（二）（每題 5 分，共 25 分）

1. 梨園戲
2. 聲無哀樂論
3. 諸宮調
4. 學堂樂歌
5. 黃自

二、申論題（每題 25 分，共 50 分）

1. 試述協奏曲(concerto)的源起，以及在十八世紀的發展，並舉重要作曲家及作品論述。
2. 台灣傳統音樂的呈現方式，可分為歌唱類音樂和器樂，請就歌唱類音樂之樂曲分類、其歷史與文化背景、以及演唱方式論述。