

科目：日本文學史

系所組：日本語文學系碩士班

※全て日本語で答えなさい。

一 次の和歌集のそれぞれについて、代表的な歌人を一人挙げ、どのような歌人であったか説明しなさい。(8点×3=24点)

- ①『万葉集』の歌人
- ②『古今和歌集』の歌人
- ③『新古今和歌集』の歌人

二 説話文学と浮世草子のどちらに魅力を感じるか、できるだけ具体例を挙げながら説明しなさい。(16点)

三 プロレタリア文学と芸術派(モダニズム文学。新感覚派・新興芸術派・新心理主義などを含む)について、それぞれ具体例を挙げながら説明し、どちらに文学としての価値を感じるかを述べなさい(当然、理由も書くこと)。(20点)

四 いわゆる純文学と大衆文学の境界について、あなたの考えを書きなさい。(10点)

五 次の事項について、簡単に説明しなさい。(3点×10=30点)

- ①言霊信仰
- ②歌合
- ③かな文字
- ④御伽草子
- ⑤近松門左衛門
- ⑥江戸川乱歩
- ⑦佐藤春夫
- ⑧小林秀雄
- ⑨パロディ
- ⑩キャラクター

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。