

科目：音樂理論

系所組：音樂系碩士班

一、請為下列旋律配置四部和聲，並寫出調性及和弦羅馬級數。30%

二、二聲部對位：請在定旋律下方完成裝飾對位，並至少出現三次掛留裝飾解決。20%

三、請分析下列譜例，並回答下列問題。20%

1. 寫出調性及和弦級數。(10%)
2. 寫出和聲外音，如：經過音。(5%)
3. 此譜例由四小節擴充至八小節，作曲家用何種作曲手法擴充。(5%)

Allegretto

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
 2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。
 3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：音樂理論

系所組：音樂系碩士班

四、分析下列譜例a及譜例b。30%

1. 請寫出譜例a之調性及和弦級數，並說明樂曲結構。(10%)
2. 請說明譜例b之作曲手法。(10%)
3. 此二譜例皆來自同一作品，這是何類型的作品？並請說明兩個譜例素材的關聯。(10%)

(譜例a)

Vivace

8

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。

科目：音樂理論
(譜例b)

系所組：音樂系碩士班

Andante

6

13

p

p

- ※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。
3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。