

科目：西洋音樂史 系所組：音樂學組

1. 解釋名詞 (40%)

musique concrète caccia Gesamtkunstwerk Lorenzo da Ponte
fauxbourdon Stile concitato Te Deum Freemasonry

2. 何謂 Magnificat。(20%)

3. 請列舉 A. Schönberg 的兩個學生，並比較兩人雖師出同門，但在創作上的差異，並說明其重要作品與意義。(20%)

4. 請以一齣十九世紀的歌劇為例，來說明其音樂特色與所反映的時代或是其民族精神。(20%)

- ※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。
2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。
3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。