

科目：

文字學暨聲韻學

系所組：

中文所

一、目前世界通行之文字多為表音文字，漢字是否為表音文字？漢字是否可能走向拼音化？試就所知詳論之。25%

二、據學者統計，「假借」現象在甲骨文之常用字約佔80%的比例，其重要性可見一斑。清·段玉裁以為假借有三變，現代學者裘錫圭先生則將假借分為「無本字的假借」、「本字後造的假借」、「有本字的假借」三類，二者論述之異同之處為何？試以己見舉例論述之。25%

三、文獻解讀：20%

昔開皇初有儀同劉臻等八人同詣法言門宿夜永酒闌論及音韻

以今聲調既自有別諸家取捨亦復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則

多傷重濁秦隴則去聲為入梁益則平聲似去又支脂魚虞共為一

韻先仙尤侯俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕

重有異（《切韻·序》）

請對畫線的文字加以解讀或申論。

四、解釋名詞：30%

1. 鼻化元音

2. 三十字母

3. 類隔

4. 反切

5. 十六攝

6. 複聲母

※ 注意：1. 考生須在「彌封答案卷」上作答。

2. 本試題紙空白部份可當稿紙使用。

3. 考生於作答時可否使用計算機、法典、字典或其他資料或工具，以簡章之規定為準。