

國立臺北藝術大學 101 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：博物館研究所

考試科目：博物館概論

注意事項：

- 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
- 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
- 試題必須隨試卷繳回。
- 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、自 1990 年代社區總體營造政策實行以來，臺灣地方與社區博物館也開始蓬勃發展。試論社區博物館的定義與內涵，並舉例說明社區博物館在臺灣發展現況與挑戰。(25 分)

二、西方博物館教育與學校教育均興起於十九世紀後期，然而兩者的發展有著不同的方向，試論博物館教育與學校教育目標與內涵之異同。(25 分)

三、臺灣的博物館與美術館數量越來越多，近二十五年來是否有可稱為「博物館運動」的社會文化動態現象？它的作用過程可名之為「臺灣博物館的發達」嗎？請以蒐藏、展示、教育、管理、社會服務等方面說明之。(25 分)

四、新時代的博物館與文化資產保存的關係愈來愈密切，許多人認為博物館有助於重構被忽視的族群歷史、可以保護瀕危的文化、也有益於凝聚民族認同，甚至有學者認為博物館參與了新文化的創造。請舉兩種原住民族或新住民的無形文化資產為例，討論文化資產「博物館化」的功能與問題。(25 分)