

# 國立臺北藝術大學 101 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：藝術行政與管理研究所碩士班

考試科目：藝術行政管理

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 2 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、您認為藝術行政與管理工作者需具備何種專業能力與人格特質，請分項條列並逐項說明其必要性。其次，假設您現在欲應徵一份藝術行政與管理工作，請您進行自我條件的優劣勢分析。（25 分）

二、請就文化創意產業中之「音樂及表演藝術」或「視覺藝術」領域回答以下兩個問題：（25 分）

- 1、列舉近一年內您曾參與或欣賞的一項展演活動，並以藝術行政角度論述對該展演活動的看法。（12 分）
- 2、列舉該領域的一個組織或一位藝術家，並以藝術行政角度論述其主要作品（產品）及特色。（13 分）

三、請以藝術行政者的角度，分就下列五種表演藝術活動觀眾購票管道分析其對於藝文團隊的好處與缺點。（25 分）

- 1、網路購票（5 分）
- 2、售票端點購票（5 分）
- 3、透過演出單位購票（5 分）

## 國立臺北藝術大學 101 學年度研究所碩博士班考試試題

4、演出現場購票（5 分）

5、多媒體資訊平台（例如: ibon）購票（5 分）

四、目前國內展演活動所進行的問卷調查，大多是在觀眾進場前發放，在觀賞完活動後回收，試問這樣的方法會有甚麼優缺點？對於容易產生缺失之處，有何改善的方法？（25 分）