

國立臺北藝術大學 101 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：劇場藝術創作研究所 劇本創作組

考試科目：戲劇概論

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、請就所知，述論臺灣小劇場各階段發展的特質，及其與政治、社會之間的關聯。(25 分)

二、請舉您近年現場看過的一齣新編戲曲為例，分析情節編撰與人物性格，並評論其得失。(25 分)

三、就以下重點論述古希臘戲劇演出與當代節慶、社會的互動，請以代表性的劇作家和經典劇作為實例。(25 分)

1. 城市的戴奧尼索斯節(City Dionysus，或譯「城市的戴神節」)
2. 三聯劇(trilogy，亦譯為「三部曲」)
3. (舊)喜劇

四、請從布雷希特(Bertolt Brecht)的劇作為例，闡述其史詩劇場的戲劇美學與實踐，及其對現當代劇場的影響。(25 分)