

國立臺北藝術大學 101 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：戲劇學系碩士班

考試科目：中國戲劇及劇場史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、請說明「宋雜劇」、「金院本」。(20 分)

二、「度脫劇」為元雜劇重要類別，請說明「元代度脫劇」的特質，並舉一劇為例，申述其劇情內容、角色安排與寫作特色。(25 分)

三、明代徐渭，不只詩書畫冠絕一時，其劇本與戲曲理論尤卓然獨出。請概述其劇本《四聲猿》與戲曲論著《南詞敘錄》之內容、特色，並就已意論評之。(30 分)

四、請就所知，敘述歌仔戲的源起、發展及現況。(25 分)