

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：藝術與人文教學研究所

科目：教育學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

問答與計算題

- 一、(1)請列表比較「傳統評量」與「多元評量」的差異？(2)多元評量在藝術與人文領域中的角色為何？(3)何謂實作評量？請根據你的專長領域(視覺、音樂、表演或是其他)試舉一個實作評量如何進行的實例。(25%)
- 二、已知某班的音樂考試，A、B、C、D、E 五位考生得分，分別為 4、6、8、10、12 分，請問下列數值分別是多少？全班音樂考試平均數、 S_x^2 (變異數)、C 生的 z 值；若將 C 生的得分轉為 T 分數，請問他的 T 分數是多少？(計算式當中的 $\sqrt{\quad}$ 根號，可以保留不必算出)(25%)
- 三、對許多從小學習音樂或舞蹈的學生而言，一邊哭一邊練琴(舞)幾乎是共同的成長經驗。請選擇適當的教育理論，來說明你對此一現象的看法與立場。(25%)
- 四、何謂「新皮亞傑主義」？他們對皮亞傑的研究提出哪些批評？而他們對於認知發展的理論又有何新主張？(25%)