

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：中國音樂學系

科目：民間音樂基礎理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、何謂北管「細曲」？試從其曲目、內容、體裁形式與結構論述之。  
(25%)

二、請就下列譜例回答問題。

♩ = 84 1958年

清早的起來

天阿分明，亦我

必卿的坐落阿在大廳，

父娘這個恩愛

生阮二個子，阿

必賢來就是阿這個大哥阿

名，就是這個大哥名。

(背面仍有試題)

三、何謂「時調」？試論其與「曲牌」之關係。(20%)

四、說唱音樂講究唱功，如京韻大鼓、梅花大鼓、西河大鼓等有著崩、打、粘、寸、斷；京韻大鼓還有遲、疾、頓、垛等技法，藝人們在舞台實踐中又總結了掬、閃、騰、挪幾種唱法。試解釋下列演唱技法。(30%)

1. 崩
2. 打
3. 粘
4. 寸
5. 斷
6. 遲
7. 疾
8. 頓
9. 垛
10. 閃