

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請從設計史的觀點，簡述1960年代中國生產力中心(CPTC)邀請外籍學者來台從事設計傳習活動的概況，及其對台灣設計(工業設計或平面設計)發展的影響如何?(25%)
- 二、簡述俄國構成主義設計大師艾爾·李西斯基(El Lissitzky, 1890-1941)在平面設計方面的成就、風格與影響。(25%)
- 三、以「2010上海世界博覽會」為例，請說明其視覺設計(含標誌、符號、海報或其周邊產品)的特色為何?(25%)
- 四、就構成原理而論，舉例說明何謂「離心構圖」?其構成的形式或方法包括那些?說明之。(25%)