

# 國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系版畫藝術碩士班

科目：美術史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、論中國現代木刻版畫運動與西方表現主義藝術的關係性。(20分)
- 二、試申述 Walter Benjamin(1892-1940)於1936年發表的〈技術再製時代的藝術作品〉(Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit)一文所評論之藝術對象的特質，及其表現手法與歷史脈絡。(20分)
- 三、簡述數位版畫藝術出現之前，類比媒體藝術歷史。(20分)
- 四、詳析中國晚明文人畫家陳洪綬“人物畫”風格特色。(20分)
- 五、何謂「美術革命」？試根據此概念申論中國美術現代化運動。(20分)