

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系

科目：藝術史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 「分期」一直是西方藝術史研究中的重要方法，涵括了歷史斷代、藝術發展進程與階段，風格演變、流派和運動的命名等問題，請說明藝術史常用的分期界限有哪些？(30%)
2. 試論法國理論家謝佛勒(M. E. Chevreul, 1786-1889)於 1839 年出版的《色彩之同時性對比法則》一書及其理論如何對十九、二十世紀的繪畫產生影響？(40%)
3. 試從名詞定義、時代背景、代表藝術家及作品等面向申論何謂「新達達」(Néo-Dada)? (30%)