

國立臺東大學 101 學年度
「兒童文學研究所碩士班」招生考試試題

兒童文學

- 注意事項：**(1) 請用橫式作答。
(2) 答案請依序寫在答案卷上（需標示題號，不必抄題）。
(3) 試題隨同答案卷一併繳回。

壹、申論題（每題 25 分，共 100 分）

- 一、Blaise Pascal 說: Wisdom leads us back to children. 這句話如何詮釋 Vivian Gussin Paley 教室裡說故事的魅力？試申論之！
- 二、Perry Nodelman 論及兒童文本當中的「Gaps」是甚麼？試以《酉陽雜俎》的〈葉限〉故事為例，用哪些策略可以填補「Gaps」。
- 三、張子樟教授在《少年小說大家讀：啟蒙與成長的探索》中指出：「就文類而言，少年小說是兒童文學中比較特殊的一環。」試問少年小說的特殊處何在？其特性為何？再者，少年小說與成長小說都以青少年成長、啟蒙為主題，但此兩種次文類所界定的標準卻有所不同，請以你所知之作品為例並加以說明。
- 四、試就 Vivian Gussin Paley 在《直升機·男孩教室裡說故事的魅力》所呈現有關兒童教養的思維，並申論其與兒童文學的關係。

（本試題結束）