

國立臺東大學 101 學年度
「兒童文學研究所碩士班」招生考試試題

兒童文化

- 注意事項：**(1) 請用橫式作答。
(2) 答案請依序寫在答案卷上（需標示題號，不必抄題）。
(3) 試題隨同答案卷一併繳回。

申論題（每題 25 分，共 100 分）

- 一、高普尼克 (A. Gopnik) 在《寶寶也是哲學家》中指出：「學習語言給孩童一種全新且有力的想像方法。」
請從實際孩童的案例來說明語言所帶來的想像方式為何？此一方式又給兒童心智生活帶來什麼影響？
- 二、羅達立 (G. Rodari) 在《幻想的文法》中指出：「不幸的是，在對孩童的創造力判定上，學校通常只重視孩子拼音的能力、文法、結構的『正確性』。那根本都尚未觸及真正語言學上的寫作。」
請問您對這段話的看法為何？什麼又是所謂「語言學上的寫作」？這個意見和臺灣閱讀教育所遭逢的困境又有何聯繫？
- 三、閱讀兒/少文學（兒童或/與青少年文學）之意義何在？並且，在影音充斥，資訊速食之今日，我們能如何重歸文本閱讀的意義？請根據碩班指定考試書目或參考書目，加上自己的論述討論之。（在論述中，可具體舉例說明或佐證論述。）
- 四、面對兒童文學（之挑選，界定，閱讀，或理解）時，我們可能帶有何種偏見或假設？我們又能夠如何挑戰或超越此偏見或假設呢？請根據碩班指定考試書目或參考書目，加上自己的論述討論之。（在論述中，可具體舉例說明或佐證論述。）

（本試題結束）