

招生學年度	101	招生類別	碩士班
系所班別	民族發展與社會工作學系碩士班(民族發展組、民族社會工作組)		
科目	台灣原住民社會與文化		
注意事項			

一、請依序回答下列問題

1. 請問我國法定原住民族共有幾族？並請詳細列出各族族名。(7分)

2. 請任選第 1 小題列出的三個原住民族，分別指出其具代表性的傳統祭儀至少各一個，並請說明大約在何時(月份)舉行。(9分)

3. 請任選第 1 小題列出的三個原住民族，分別說明其族群成員個人傳統族名命名方式，並請舉例。(9分)

二、試詳述台灣原住民族運動之源起、歷程、主要理念與權利訴求。(25分)

三、A 是《原住民族基本法》中有關原住民族土地開發相關條文，B 是《花東地區發展條例》中的原住民族相關條文。請從原住民族主體性與集體權觀點，詳細分析《花東地區發展條例》中的原住民族條款是否符合《原住民族基本法》中原住民族土地開發相關條文。(25分)

A:《原住民族基本法》

第21條 政府或私人於原住民族土地內從事土地開發、資源利用、生態保育及學術研究，應諮詢並取得原住民族同意或參與，原住民得分享相關利益。政府或法令限制原住民族利用原住民族之土地及自然資源時，應與原住民族或原住民諮商，並取得其同意。前二項營利所得，應提撥一定比例納入原住民族綜合發展基金，作為回饋或補償經費。

B:《花東地區開發條例》

第8條 縣主管機關針對花東地區原住民族生存保障與文化保存，應依原住民族基本法之規定擬訂相關計畫，納入綜合發展實施方案辦理；並應推動原住民族之人才培育、輔導原住民參與自然資源維護與經營管理，提供相關就業機會。

四、以下為《賽德克·巴萊》電影播映後刊載於某報的讀者投書，請由您對原住民族社會與文化的理解，評述這一篇短文。(25分)

趁著中秋假期，懷著高度期待，全家人觀賞了「賽德克·巴萊」，走出電影院，就讀大二的兒子感慨的說：「媽媽，他們為什麼不能彼此饒恕？」

整部電影打打殺殺、充滿血腥，日本人用高壓政策管理殖民地百姓，讓人看了義憤填胸。以前上歷史課時，敵日情緒再次油然而生。如今的日本人，若是看了這部片子，不知作何感想？

本來一直以為原住民朋友，很率真、很淳樸，沒想到電影中描寫的是如此殘暴、兇狠，砍頭不眨眼，讓人容易對原住民產生負面的印象。政府不是大力倡導種族之間要彼此接納、包容嗎？原住民朋友，如果看了這部電影，會不會擔心給別人的印象變差？

在處處散播愛和饒恕理念價值的現代文明氛圍中，賽德克·巴萊教了我們什麼？