

# 淡江大學 101 學年度碩士班招生考試試題

系別：各學系、研究所

科目：國 文

考試日期：2 月 26 日(星期日) 第 3 節

本試題共 三大題， 三 頁

## 一、選單題：30%

1. 〈 〉「喜」和「悅」都是高興的意思，也就是所謂的同義複詞，下列「」中的詞語何者不是同義複詞  
〈A〉這個小孩的「遭遇」著實令人同情。  
〈B〉我難以「描繪」你房間的髒亂。  
〈C〉「窗戶」必須要擦乾淨才能下課。  
〈D〉我對於我所犯下的錯誤深感「慚愧」。
2. 〈 〉「掃街拜票」是由兩組動詞加名詞〈掃+街、拜+票〉結合而成，和下列何者的構成方式相同  
〈A〉魔戒現身 〈B〉瞞天過海 〈C〉強敵入侵 〈D〉神隱少女。
3. 〈 〉下列何者不是對偶句  
〈A〉流殤曲水，列坐其次  
〈B〉江流天地外，山色有無中  
〈C〉滿招損，謙受益  
〈D〉好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。
4. 〈 〉成語「下里巴人」的意思是  
〈A〉鄉巴老 〈B〉俚俗的歌謠 〈C〉說人見識淺薄 〈D〉說人不讀書沒學問。
5. 〈 〉請選出下列沒有錯字的成語  
〈A〉刁蠻狡詐 〈B〉詭詭如生 〈C〉沆瀣一氣 〈D〉集思廣義。
6. 〈 〉不分「畛」域，請選出「」中的字正確的讀音  
〈A〉去一弓 ∨ 〈B〉虫ㄣ 〈C〉虫ㄣ ∨ 〈D〉ㄣ一尤
7. 〈 〉有關稱呼的句子，下列那一項是正確的  
〈A〉張家父子賢昆仲到貴府拜訪。  
〈B〉家妹最得父親的寵愛。  
〈C〉舍孫年幼無知請多包函  
〈D〉王氏賢伉儷剛從國外回來。
8. 〈 〉「雲無心以出岫，鳥倦飛而知返」比較有可能是下列那位詩人所寫的句子  
〈A〉陶潛 〈B〉李白 〈C〉杜甫 〈D〉白居易。
9. 〈 〉請選出下列文字敘述中完全沒有錯字的選項  
〈A〉有了校長堅訂的支持，原先反對的人也紛紛表示贊同了。  
〈B〉一群大學生在路上比手畫腳，向問路的老外指引方向。  
〈C〉琳琅滿目的皮包，吸引了大量的觀光課幕名前來。  
〈D〉這個公益團體所作的商業行爲，已和當初的宗旨大異奇趣。
10. 〈 〉下列文句「」內的讀音何者錯誤  
〈A〉擠「兌」風巢：ㄉㄨㄞˋ、  
〈B〉提綱「挈」領：ㄑㄧㄝˋ、  
〈C〉「鷓」蚌相爭：ㄓㄧˋ、

本試題雙面印刷

背面尚有試題

# 淡江大學 101 學年度碩士班招生考試試題

19-2

系別：各學系、研究所

科目：國文

考試日期：2月26日(星期日) 第3節

本試題共 三大題， 三 頁

- 〈D〉針「砭」時事：ㄅㄨㄛ。
11. 〈 〉請就下列歇後語，依序選出其所要表達的意思  
〈甲〉曹操吃雞肋 〈乙〉閻王爺出水痘 〈丙〉梁山兄弟  
〈A〉真假莫辨/裡外不是人/義結金蘭  
〈B〉食之無味棄之可惜/冷暖自知/不安好心  
〈C〉食之無味棄之可惜/盡是鬼點子/不打不相識  
〈D〉真假莫辨/裝瘋賣傻/有難同當
12. 〈 〉請推敲文意，為下列這首詞的「 」內填入最適當的選項  
梳洗罷，獨倚望江樓，「 」皆不是，「 」水悠悠，腸斷白蘋洲。  
〈A〉過盡千帆/斜暉脈脈  
〈B〉滿目悲涼/石城花語  
〈C〉起身坐臥/宿鷺眠鷗  
〈D〉樓高目斷/秋色連波
13. 〈 〉下列「三」字，作虛字用，比喻為「多」的選項是：  
〈A〉三顧臣於草廬之中  
〈B〉一人有罪而三族皆誅  
〈C〉三折肱而成良醫  
〈D〉三綱實繫命
14. 〈 〉下列文句何者最簡潔沒有冗詞：  
〈A〉我對這些花有著情有獨鍾的癡心。  
〈B〉華人喜歡行走於日月山川之中。  
〈C〉人們有時也會因為環境而去改變了一格人的性格。  
〈D〉人生只要從從容容的如此走下去。
15. 〈 〉下列詩句何者兼具視覺和聽覺的感受：  
〈A〉風鳴兩岸葉，月照一孤舟  
〈B〉眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒  
〈C〉停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花  
〈D〉風住塵香花已盡，日晚日晚倦梳頭

二、請從下列的選項中，依序選出所列華文文學名著的作家 10%

- 〈A〉曹雪芹 〈B〉白先勇 〈C〉司馬遷 〈D〉李白 〈E〉韓愈 〈E〉九把刀 〈F〉羅貫中  
〈G〉屈原 〈H〉金庸 〈I〉白居易 〈J〉張大春 〈K〉古龍 〈L〉余光中 〈M〉蘇軾  
〈N〉張愛玲 〈O〉黃春明 〈P〉賴和 〈Q〉杜甫 〈R〉孔尚任

1. 〈 〉兒子的大玩偶  
2. 〈 〉漁父

# 淡江大學 101 學年度碩士班招生考試試題

19-3

系別：各學系、研究所

科目：國 文

考試日期：2 月 26 日(星期日) 第 3 節

本試題共 三大題， 三 頁

3. 〈 〉 臺北人
4. 〈 〉 紅樓夢
5. 〈 〉 那一年我們一起追的女孩

## 三、寫作題 60%

有人說華語文是繼美語之後，世界性的語文系統；學習華語文的熱潮也正漫延到全球，形成一種新興的顯學。臺灣處於世界政治的邊緣，確是中華文化的核心，我們該如何面對此一趨勢，並創造屬於臺灣的利基。請以研究生的立場，寫一篇白話文的短文，評述此一趨勢並論說我們可以努力的方向。