

作答請標明題號，每題 25 分。

- 一、闡述現代音樂教育的目標與教學方法要則。
- 二、Edwin Gordon 提出的「音樂聽想 (audiation)」是什麼？在讀譜、記憶與演奏、創作與即興三種情境下的運作情況如何？
- 三、請依 Howard Gardner 多元智能理論(the theory of multiple intelligences) 的觀點，闡述國民中小學藝術與人文領域音樂課程設計編選的原則。
- 四、針對現今各主流音樂教學法，闡述本土化音樂教育之意義（重要性或價值）。