

科目：社會學 適用：公行系

編號：155

考生注意：

1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。
2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。
3. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

本試題
共 1 頁
第 1 頁

申論題（總分 100，每題依標示的%）

一、戲劇理論認為：

（一）社會互動中的人們經歷了「印象整飾」(impression management)的過程，人們在前台、後台的行為有所不同；(10%)

（二）日常生活中前台比重過高，做人太沈重，後台比重過高，做人太散漫；(10%)

（三）社會結構提供人們劇本大綱，使社會生活具備某種秩序與可預測性。(10%)

請逐一闡明這三種重要說法。

二、功能論與衝突論者對於教育的功能，看法並不相同，請各自說明

這兩種論點是如何看待教育？(20%) 台灣廣設大學後，是否高等教育機會的擴增改善了既有的社會不平等？為什麼 (20%)

三、無論影響社會變遷的動因是來自結構變動或個體的能動性或是

兼而有之，請舉出實例說明以下三種社會實存：

（一）時勢造英雄（偏向結構變動）(10%)

（二）英雄造時勢（偏向個體能動性）(10%)

（三）綜合型 (10%)