

國立臺北大學 103 學年度碩士班一般入學考試試題

系(所)組別：中國文學系
科 目：中國文學史

第 1 頁 共 1 頁
可 不可使用計算機

一、解釋下列詞語（每題四分，共二十分）

1. 詩莊、詞媚、曲俗
2. 正始明道，詩雜仙心
3. 一人永占
4. 五言長城
5. 香奩體

二、簡述下列作品，並略述在文學史上的重要性（每題五分，共二十分）

1. 鍾嶸《詩品》
2. 鍾嗣成《錄鬼簿》
3. 《京本通俗小說》
4. 蕭統《昭明文選》

三、問答題（每題十五分，共六十分）

1. 南朝晉宋之交，文學發展出現了新的轉折，即《文心雕龍·明詩》中所云：「莊老告退，山水方滋」，試言此一時期山水文學發展的概況，並說明在文學史上的重要性。
2. 試詳述白話小說發展的情況，而明小說開宋元未有之新局面，其發達的原因為何？有何值得注意之處？對後世小說有何影響？
3. 試析漢賦興盛的原因？並舉例說明漢賦之演變。
4. 請以湯顯祖「牡丹亭」與關漢卿「竇娥冤」為例，說明明傳奇與元雜劇的區別？