

# 國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：觀光學

適用系所：歐洲文化與觀光研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

---

請自下列申論題五題任選四題作答(每題 25 分，多答題不給分)：

- 一、近年來電影引動的觀光現象十分風行，請論述其建構觀光景點的緣由與諸種方式，並探討真實性(Authenticity)與電影觀光之關係，以及思考其與文化保存呈現之矛盾性，請以歐洲或台灣的電影觀光為例來說明。
- 二、何謂黑暗觀光(dark tourism)? 試論其如何對當地社群的歷史呈現與認同建構產生影響，觀光化實踐對歷史記憶與文化保存又有何正負面影響?試以歐洲的案例來說明之。
- 三、鉅型事件(mega-events)與藝術文化節慶(cultural festivals)已成為一地建構其觀光吸引力的策略實踐,但其吸引力的長久維繫與對當地的衝擊也常飽受批評。試以歐洲的經驗個案來說明論證之。
- 四、觀光景點之衍生性紀念商品，得以成為旅客可攜式的旅遊紀念也是重要的觀光商機，試以歐洲或台灣的成功案例探討其設計對觀光目的地意象之建構，並以機場賣店與博物館商店來說明其商品化文創實踐的正負面社會影響。
- 五、冰島的火山爆發曾造成西歐的機場癱瘓與觀光產業的巨大衝擊，試以陽明山火山爆發為推論基點，思考台灣各層次觀光相關產業與政策的因應之道。