

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國藝術史

適用系所：藝術史研究所

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

一、簡答與解釋名詞：

1. 寶山遼墓壁畫（5 分）
2. 法海寺壁畫（5 分）

二、請舉實例詳細論述元明兩代的繪畫與書法及繪畫與工藝間之交流狀況，如果要以不同媒材間的交流或相互影響的型態來劃分階段的話，可分為幾個不同的階段（請標出大約的時間）？各有何特點？並請詳細論述造成這些差異的主因。（25 分）

三、「隱士文化」為中國文化中特殊的現象，「隱逸觀」則是其中重要的修辭，這些現象與修辭在宋代之後也成為中國山水畫創作與理論中的核心主題與觀念，請以具體畫論或作品討論「隱逸觀」、「隱士文化」與中國山水畫的關係。（30 分）

四、何謂原始青瓷？請論述青瓷在唐代的發展？（20 分）

五、請略述紫砂壺工藝形成的源流，並說明紫砂壺工藝在材料與技術上的特色？（15 分）