

系所組別：藝術研究所

考試科目：西洋文化史

考試日期：0222，節次：2

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

申論題（每題 25%）

- 一、試述君士坦丁大帝（**Flavius Valerius Aurelius Constantinus**）宣布以基督教為羅馬合法宗教後，對西方藝術史之影響，並請舉例說明。

- 二、你如何描繪西方十九世紀各家對「閒逛者」（**Flâneur**）的定義及其在西方文化社會風景中所構築的意義與藝術風態？

- 三、比較歌劇（**Opera**）與「音樂劇」（**Musical**）之不同的表演藝術特色，並舉例歐美各經典劇目闡述之。

- 四、論述「古典主義」（**Classical**）、「浪漫主義」（**Romantic**）、「寫實主義」（**Realism**）、「自然主義」（**Naturalism**）、「表現主義」（**Expressionism**）、「象徵主義」（**Symbolism**）、「後現代主義」（**Postmodernism**）、「跨文化主義」（**Interculturalism**）等，分析其西方戲劇之發展背景與時代意義。