

考試科目	國文	所別	共同科	考試時間	2月22日(星期六) 第一節
------	----	----	-----	------	-----------------------

一、國學與語文常識：二十分（請選出最正確的選項，每題兩分）

- 有關中國經學之論述，何者為誤？ (A)南宋時期增列經書為十三種，「十三經」由此定名，而《孟子》正為此十三經之一 (B)《周禮》又稱《周官》，分「六官」，今缺〈冬官〉 (C)《春秋》三傳中，漢代《公羊傳》屬古文經學 (D)「四書」中的《大學》與《中庸》原屬《禮記》之篇章
- a.《尚書》可以視為中國最早之史書 b.中國編年體史書之祖為《春秋》 c.《史記》為中國紀傳體史書之祖 d.章學誠《文史通義》強調「六經皆史」 e.中國第一部國別史為《國語》 f.《水經》並無河道水系之論述 以上有關中國史學之論述，正確者包括 (A) a b c d e (B) b c d e f (C) a c d e f (D) a b d e f
- 以下有關先秦諸子學派之敘述，何者較為不適當？ (A)儒家列君臣父子之禮，序夫婦長幼之別 (B)道家之術以虛無為本，以因循為用。無成勢，無常形，故能究萬物之情 (C)名家嚴而少恩，不別親疏，不殊貴賤，親親尊尊之恩絕矣 (D)小說家為街談巷語，道聽塗說者之所造也。而孔子說：「雖小道，必有可觀者焉，致遠恐泥，是以君子弗為也。」
- 有關宋明理學之敘述，何者較不適當？ (A)北宋濂溪學派的代表人物為周敦頤 (B)程頤即伊川先生，強調天理為宇宙之本源 (C)張載曾提出「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的名言，具民胞物與的高度情懷 (D)考亭先生之核心思想為「心即理」，其學以「尊德性」為主，而象山先生則以「理」為核心，其學重視「道問學」
- 孔子平時戒除的事有四種，包括：毋意，毋必，毋固，毋我。(見《論語·子罕》)此四者之大致內容，下列選項何者較不適當 (A)不作胡亂之猜度 (B)不必強加作為 (C)不固執成見 (D)不自私為我
- 中國古典文學之敘述，以下何者為非？ (A)劉勰著《詩品》，肯定古詩十九首為「五言之冠冕」 (B)陶潛為田園隱逸詩人之宗 (C)《楚辭》為中國辭賦之祖，開漢賦之先河 (D)蘇軾與辛棄疾，可以視為宋代豪放詞派之代表作家
- a.文天祥：正氣貫人寰，河岳日星垂萬世；明禪崇廟觀，丹心碧血照千秋 b.岳飛：救國有心，嗟壯志未酬，捷報頻傳身竟死 c.蘇軾：五年間謫宦棲遲，較量惠州麥飯，儋耳蠻花，那得此清幽山水 d.韓愈：韓潮學派百川匯，公起文章八代表 e.李白：詩史數千言，秋天一鵠先生骨；草堂三五里，春水群鷗野老心 f.周瑜：功蓋三分國，名成八陣圖，江流石不轉，遺恨失吞吳 上列對諸家之述敘，較不適當者包括？ (A) a c (B) c e (C) d f (D) e f
- 以下之敘述，何者為不適當？ (A)「夫人善於自見，而文非一體，鮮能備善。是以各以所長，相輕所短」。說明文人各以所長相輕他人所短 (B)「夫著，枯草也；龜，枯骨也；物也。人，靈於物者也，何不自聽而聽於物」？說明人當自聽，又當以物為準。 (C)「文武興，則民好善，幽厲興，則民好暴」。以此說明性可以為善，可以為不善 (D)「文章本天成，妙手偶得之」。說明文章本來出自靈感
- 欲蒐集中國傳統神話或志怪之故事材料，以下文獻，何者相對不宜？ (A)《水滸傳》 (B)《楚辭》 (C)《太平廣記》 (D)《山海經》
- 「昔伯牙絕絃于鍾期，仲尼覆醢于子路，痛知音之難遇，傷門人之莫逮」(曹丕〈與吳質書〉)。此段話之主要文義為 (A)人生苦短，轉瞬即逝 (B)知音難覓，應當珍惜 (C)對已逝親友表達哀傷，人所不同 (D)無常一到，悔恨生時之不足

考試科目	國文	所別	共同科	考試時間	2月22日(星期六) 第一節
------	----	----	-----	------	-----------------------

二、成語測驗：十分（請從以下文句與敘述中，寫出所隱含的成語，每題兩分）

1. 《詩經·小雅·伐木》：「伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木。」其成語比喻遷入新居或官職升遷，為祝賀之詞。
2. 《孟子·告子上》：「牛山之木嘗美矣。以其郊於大國也，斧斤伐之，……牛羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。」其成語原義本指山上無樹木，今多用以戲喻人禿頂無髮。
3. 《晉書·孟嘉傳》：「九月九日，溫燕龍山，僚佐畢集。時佐吏並著戎服。有風至，吹嘉帽墮落，嘉不之覺。」此成語用以稱揚人氣度寬宏，才華橫溢，風流倜儻。
4. 《戰國策·趙策一》：「豫讓欲以刺趙襄子，又漆身為厲，滅鬚去眉，自刑以變其容，為乞人而往乞，其妻不識，曰：『狀貌不似吾夫，其音何類吾夫之甚也。』又吞炭變其音。」其成語用以形容自變聲音和容貌，或者形容為主人捨身。
5. 《南史·陶弘景傳》：「心如明鏡，遇物便了。」杜甫詩云：「司徒清鑑懸高鏡。」此一成語用以稱取賢吏折獄明察無冤。

三、簡答題：十分（請寫出下列書名之作者，每題一分）

- | | |
|------------|-------------|
| 1. 《傾城之戀》 | 2. 《孽子》 |
| 3. 《阿Q正傳》 | 4. 《白氏長慶集》 |
| 5. 《春秋左氏傳》 | 6. 《文心雕龍》 |
| 7. 《浮生六記》 | 8. 《典論》 |
| 9. 《日知錄》 | 10. 《明夷待訪錄》 |

四、翻譯：十分（請將文言文翻譯成為語體文）

謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂。

（註：文出自《世說新語》。「謝太傅」，即謝安。）

五、作文：五十分

隨著科技文明的發展，電子化取代了傳統書信的往來，人們對文字的感動，已因疏離而不易喚醒。藉由年節的感懷，請以書信的口吻，尋找一位你人生當中想寫封信給他的人，透過此信表達你的情意、謝意或歉意。

※請注意：（一）依題幹之引導，題目訂為「給○○的一封信」，題目必須書寫。（二）文長不限。（三）

不必依照傳統書信的書寫格式，即不必講究稱謂等傳統規範。