

說明：本試卷共計四題，每題廿五分，請橫寫作答。四題均需作答，

可不抄題，唯需標明題號。

一、李白曾云：「梁、陳以來，艷薄斯極，將復古道，非我而誰？」

唐代詩歌，自初唐齊梁餘風以降，一變於陳子昂，再變於李白，三變於杜甫、元稹、白居易，四變於韓愈，試析各自的文學主張，並藉以闡述唐代詩歌發展的「四變」？（25分）

二、有清一代，緣於特殊的社會環境與時代心理，被視為中國「舊體文學」的總結期。請就「復古」的角度，分別闡述清代之 1. 詩、2. 詞、3. 文等三個文類範疇各自爭勝的文學流派理論特性及其代表作家。（25分）

三、中國文學在魏晉時期不管於理論、創作、社群組織都有長足的發展。請以曹氏父子的文學成就為例，闡述其究竟。（25分）

四、中國文學向來以菁英文學為中心，金聖歎卻評點奇書，多作驚人之語。請試論金聖歎評點者為何？其在中國文學批評史上的意義為何？（25分）