

# 國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：指揮學筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 2 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

- 一、就十九世紀的合唱或管絃樂曲之發展，擇一說明並舉重要作品為例。(20 分)
- 二、安排一場三十分鐘左右的母親節音樂會，並說明演出團隊能力及曲目選擇的原因。(20 分)
- 三、解釋下列名詞。(本大題 10 分，每小題 2 分)
  1. motet
  2. Counter-reformation
  3. tempo rubato
  4. Les Six
  5. Serialism
- 四、請由下方挑選出作曲者，列入各作品中。(本大題 30 分，每小題 3 分)  
請自行在答案卷上標示題號(阿拉伯數字)及答案(英文字母)

A	G. Verdi	B	C. M. von Weber	C	R. Schumann
D	G. Mahler	E	S. Barber	F	F. Mendelssohn
G	C. Saint-Saëns	H	M. Glinka	I	L. van Beethoven
J	D. Shostakovich	K	J. S. Bach	L	J. Haydn

1. Symphony No.2 in C minor “Resurrection” (首演 1895)
2. Symphony No.2 in B flat major, Op.52 “Lobgesang” (1840)
3. Symphony No.3 in E flat major, Op.55 “Eroica” (1804)
4. Symphony No.3 in C minor, Op.78 “Organ” (1886)
5. Symphony No.3 in A minor, Op.56 “Scottish” (首演 1842)
6. Symphony No.7 in C major, Op.60 “Leningrad” (1941)
7. Overture to “The School for Scandal”, Op.5 (1931)
8. Overture to “Ruslan and Ludmilla” (1837-42)
9. Overture to “La forza del destino” (首演 1862)
10. Overture to “Der Freischütz”, Op.77, J. 277 (首演 1821)

# 國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：指揮學筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 2 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

---

五、劃出下列拍子的指揮法，並詳述之。(本大題 20 分)

1. 二拍子(6分)
2. 三拍子(6分)
3. 四拍子(8分)