

國立臺灣師範大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂教育學筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

- 一、請敘述 12 年國教所強調的「有效教學」針對音樂教學方面的定義、重要性、以及實踐內容。(15 分)
- 二、請敘述如何將奧福教學法與柯大宜教學法之理念與教學策略應用於國小、國中、或高中的音樂創作教學。(20 分)
- 三、請闡述學校音樂教師應具備的特質與能力為何，並請說明學校教師評鑑之重要性與項目內容。(15 分)
- 四、Phelps, Sadoff, Warburton & Ferrara (2005)將音樂教育研究的類型分為美學、敘述、歷史、哲學、質化、實驗等六種。請敘述歷史研究的目的與步驟，並以某音樂人物為例，說明歷史研究之研究設計與工具。(25 分)
- 五、名詞釋義(25 分，每小題 5 分)
 1. 音樂成就
 2. 《藝術教育研究》
 3. The theory of multiple intelligences
 4. Asia-Pacific Symposium of Music Education Research (APSMER)
 5. Michael L. Mark